

## EXPERTO EN TEORIA Y FUNDAMENTOS BASICOS DEL DISEÑO GRAFICO

El diseño gráfico es la herramienta principal para la creación de imágenes corporativas, logotipos, etc. Este pack de formación establece un recorrido por todas las disciplinas actuales del diseño gráfico, describiendo los procesos y métodos de trabajo para la obtención de óptimos resultados. Se partirá de conceptos básicos sobre diseño y teoría del color, como el contraste, las fuentes, hasta llegar a las disciplinas más modernas como el diseño web y el diseño 3D. Ofrecemos así un recorrido global que permita conocer todos los procesos posibles en cualquier tipo de proyecto de diseño gráfico.

### CONTENIDO DEL CURSO:

#### TEMA 1. EL DISEÑO

- Definición de Diseño
- La práctica del diseño
- Disciplinas del diseño
- Signo y Símbolo
- Elementos básicos del diseño
- Teoría de la percepción

#### TEMA 2. EL COLOR

- Teoría del color
- El círculo cromático
- La armonía
- Contrastes de color
- Psicología del Color

#### TEMA 3. TIPOGRAFÍA

- Definición de tipografía
- Características de los tipos
- Clasificación de los tipos
- Clasificación histórica
- Clasificación por forma
- Elementos tipográficos
- Tipografía digital
- La tipografía en el diseño

#### TEMA 4. TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN

- ¿Qué es la composición?
- Estructuras compositivas
- El espacio
- La Sección Áurea
- Las figuras geométricas
- Los planos compositivos
- Ritmo visual
- Equilibrio visual
- Equilibrio estático
- Equilibrio dinámico

#### TEMA 5. DISEÑO PUBLICITARIO

- La publicidad
- Objetivos de la publicidad
- Medios publicitarios
- Identidad corporativa
- Logotipo y marca
- Estrategias de diseño
- Publicidad impresa
- Publicidad en televisión
- Packaging
- Del diseño a la realización

#### TEMA 6. MAQUETACIÓN

¿Qué es la maquetación?

Preparar un documento para la maquetación

Ocupando el espacio de la página

Texto e imagen

Composición del texto

Errores frecuentes

#### TEMA 7. FOTOMECÁNICA E IMPRESIÓN

¿Qué es la fotomecánica?

Pasos de una impresión

Escaneado

El escáner

Filmación

Fotolitos

Las tintas

Tipos de impresión

#### TEMA 8. DISEÑO WEB

Qué implica el diseño web

Planificación de una página web

Tipos de sitios web

Análisis demográfico

Definir el estilo

Maquetación

Creación del sitio

Nociones básicas

HTML

CSS

Flash

Colgar el sitio en la red

Promoción del sitio web

#### TEMA 9. DISEÑO 3D

El diseño tridimensional

Fundamentos

Interfaces de navegación

Modelado

Animación

Imagen final

Materiales y texturas

Iluminación y render

Formatos

Atajos de teclado