

## EXPERTO EN MONTAJE CON AVID MEDIA COMPOSER

Desde la consolidación de la Tecnología Digital, el montaje por ordenador se ha convertido en el principal proceso de la producción de una obra audiovisual. Las nuevas herramientas han ampliado las posibilidades creativas y mejorado el acabado profesional de los trabajos para Televisión y Cine. Este pack de materiales formativos permitirá al alumnado conocer el uso del programa desde la importación de todo tipo de archivos audiovisuales hasta la exportación del montaje final.

### CONTENIDO DEL CURSO:

#### MÓDULO 1. AVID MEDIA COMPOSER

##### UNIDAD DIDÁCTICA 1. PRIMEROS PASOS CON AVID MEDIA COMPOSER

Creación de un Proyecto  
El Interface

##### UNIDAD DIDÁCTICA 2. IMPORTAR ARCHIVOS

Preparar la Importar Archivos  
Crear y Modificar Configuraciones de Importación  
Importar Archivos Media  
Importar Archivos de Audio  
Archivos Media - Ama

##### UNIDAD DIDÁCTICA 3. CAPTURACIÓN DE VÍDEO

Capturación de Vídeo  
Nombrar los clips y añadir comentarios en la herramienta de captura  
Captura mediante el establecimiento de dos marcas  
Captura mediante el establecimiento de una sola marca  
Captura sobre la marcha (onthe Fly)  
Autocaptura

##### UNIDAD DIDÁCTICA 4. EDICIÓN BÁSICA I

Preparación para la Edición  
Trabajar con Bins  
Soruce monitor

##### UNIDAD DIDÁCTICA 5. EDICIÓN BÁSICA II

Creación de una Secuencia  
Métodos para importar material de clip dentro del Timeline

##### UNIDAD DIDÁCTICA 6. EDICIÓN BÁSICA III

Record Monitor  
Interfaz del Timeline

##### UNIDAD DIDÁCTICA 7. TRIM MODE

¿Qué es el Tim Mode?  
Activar el Trim Mode  
Ventana COMposer en el Modo Trim  
Usar el Trim Básico  
Trim Avanzado, Slip y Slide  
Cortar en el Timeline  
Botón de Add Edit

##### UNIDAD DIDÁCTICA 8. HERRAMIENTAS DE AUDIO

Workspace  
Herramientas de Audio  
Trabajar con Keyframes de audio

##### UNIDAD DIDÁCTICA 9. EFECTOS

Transiciones Rápidas (Quick Transition)  
Efectos en Segmentos y Animaciones Simples

Composición de Efectos múltiples en un Segmento

UNIDAD DIDÁCTICA 10. CORRECCIÓN DE COLOR. TITULACIÓN

Corrección de Color

Títulos con Marquee

UNIDAD DIDÁCTICA 11. VOLCAR Y EXPORTAR

Volcar a Cinta con Digital Cut

Exportar