

EXPERTO EN EDICION DIGITAL Y MONTAJE DE VIDEO PROFESIONAL CON ADOBE PREMIERE PRO CS5

Adobe Premiere es la herramienta de edición y montaje de vídeo digital no lineal más utilizada en la actualidad, tanto a nivel aficionado como a nivel profesional. A través de este pack de formación, el/la alumno/a será capaz de editar contenidos de vídeo y audio de gran calidad: vídeos promocionales, vídeos corporativos o institucionales; e incluso realizar sus propias películas, aplicando efectos, transiciones, creando textos animados, etc.

CONTENIDO DEL CURSO:

TEMA PRESENTACIÓN.

Objetivos del Curso

Dirigido a

Requisitos mínimos

¿Qué es Adobe Premiere CS5?

TEMA 1. INTRODUCCIÓN A PREMIERE

Interface de Adobe Premiere

Espacio de Trabajo

Capturar Vídeo

Importar Archivos

Ajustes de Proyecto

Paneles y espacios de trabajo

TEMA 2. ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS

Panel Proyecto

Ventana Monitor

Panel Línea de Tiempo

Uso de las Pistas

Modificar un clip

TEMA 3. HERRAMIENTAS Y MARCADORES

Herramientas

Herramientas de selección, velocidad y zoom

Herramientas de edición

Herramienta cuchilla, deslizar y desplazar

Marcadores

TEMA 4. AUDIO

Añadir audio

Grabar Audio

Mezclador de audio

Ajustar ganancia y volumen

Sincronizar audio y vídeo

Transiciones y efectos de audio

TEMA 5. TITULACIÓN I

Crear títulos

Herramientas de texto

Agregación de rellenos, contornos y sombras a los títulos

Estilos de título y panel superior

Herramienta pluma

TEMA 6. TITULACIÓN II

Formas e imágenes

Alinear y transformar objetos

Desplazamiento de títulos

Plantillas

Tabulaciones

TEMA 7. TÉCNICAS DE MONTAJE

Definición de pistas como destino
Creación de ediciones de tres y cuatro puntos
Levantar y extraer fotogramas
Cuenta atrás y otros
Automatizar secuencias

TEMA 8. ANIMACIONES

Fotogramas claves
Agregar fotogramas clave
Editar fotogramas clave
Animaciones comunes
Interpolación fotogramas clave
Movimiento de imágenes fijas en pantalla
Animaciones comunes

TEMA 9. TRANSPARENCIAS Y COLOR

Transparencias
Efectos de Chroma
Algunos efectos de incrustación por cromacidad
Color mate
Aplicación de los efectos de corrección de color
Corrección de color

TEMA 10. IMPORTACIÓN, TRASCRIPCIÓN Y METADATOS

Importación I
Importación II
Administrador de proyectos
¿Copia y pegado entre After Effects y Adobe Premiere?
Metadatos
Trascripción del diálogo

TEMA 11. EFECTOS Y TRANSICIONES

Efectos fijos y estándar
Trabajar con Efectos
Panel Controles de efectos
Transiciones

TEMA 12. EXPORTAR

Tipos de exportación
Conceptos básicos
Formatos de exportación
Exportar imágenes
Exportación para web y otros dispositivos