

TECNICO EN MAQUILLAJE PROFESIONAL

Hoy en día, contamos con un amplio abanico de productos cosméticos y técnicas de maquillaje que ofrecen acabados profesionales aunque el uso de estos materiales y técnicas requiere de una formación y profesionalización previas. Con este conjunto de materiales didácticos el alumnado obtendrá las especificaciones de los principales aspectos que pueden influir en el proceso de maquillaje, así como el desarrollo y la aplicación de técnicas actuales de maquillaje.

CONTENIDO DEL CURSO:

MÓDULO 1. HISTORIA DEL MAQUILLAJE

HISTORIA DEL MAQUILLAJE

Introducción

Maquillaje en la primera década del siglo XX

Maquillaje en los años 20

Maquillaje en los años 30

Maquillaje en los años 40

Maquillaje en los años 50

Maquillaje en los años 60

Maquillaje en los años 70

Maquillaje en los años 80

Maquillaje en los años 90

ASPECTOS RELEVANTES DEL MAQUILLAJE

Aspectos asociados al maquillaje

Aplicaciones del color al maquillaje

Circunstancias personales y maquillaje

MÓDULO 2. OPERACIONES RELACIONADAS CON EL PROCESO DE MAQUILLAJE

OPERACIONES PREVIAS AL MAQUILLAJE

Introducción

Recepción y contacto inicial con el cliente

La ficha técnica del maquillaje

Estudio y valoración de las características del cliente

Preparación de la piel

Pautas de aplicación de correctores, fondos de maquillaje y polvos

PRINCIPALES ÚTILES, MATERIALES Y HERRAMIENTAS EMPLEADOS EN EL MAQUILLAJE

Introducción

Pinceles y brochas

Otros útiles necesarios para el maquillaje

Material desechable utilizado

Útiles especiales: el aerógrafo

ACTUACIONES COMPLEMENTARIAS AL MAQUILLAJE

Introducción

Depilación

Decoloración del vello facial

Tinción y decoloración de cejas

Tinte, permanente y extensiones de pestañas

MÓDULO 3. ESTUDIO DEL ROSTRO Y COSMÉTICOS UTILIZADOS EN EL MAQUILLAJE

ESTUDIO DEL ROSTRO

Introducción

El estudio del rostro

Clasificación de los óvalos del rostro

El visajismo

La armonía entre los elementos del rostro

TIPOLOGÍA DE LOS COSMÉTICOS EMPLEADOS EN EL MAQUILLAJE

Introducción
Maquillaje de ojos
Maquillaje de labios
Maquillaje de mejillas: el colorete

MÓDULO 4. LAS CORRECCIONES DEL ROSTRO

LAS PARTES DEL ROSTRO Y SUS CORRECCIONES (I)

Introducción
La frente
Las cejas
La nariz

LAS PARTES DEL ROSTRO Y SUS CORRECCIONES (II)

Introducción
Los ojos y la boca
El mentón

MÓDULO 5. MAQUILLAJE SEGÚN LAS CIRCUNSTANCIAS

TIPOS DE MAQUILLAJE MÁS HABITUALES

Introducción
Maquillaje de día
Maquillaje de tarde-noche
Maquillaje de fiesta
Maquillaje de la mujer madura
Maquillaje de la piel negra
Maquillaje de novia

OTROS TIPOS DE MAQUILLAJE

Introducción
Maquillaje de camuflaje
Maquillaje masculino
Maquillaje de pasarela
Maquillaje facial de fantasía
Maquillaje corporal de fantasía

EL MAQUILLAJE EN LOS MEDIOS AUDIOVISUALES

Introducción
Maquillaje de teatro
Maquillaje de fotografía
Maquillaje de cine
Maquillaje de televisión o video

MÓDULO 6. LOS CENTROS DE BELLEZA

RECEPCIÓN, COMUNICACIÓN Y ATENCIÓN AL CLIENTE

Introducción
Técnicas de recepción y atención al cliente
Tipos de clientes
Tipos de visitas que puede hacer el cliente al centro de belleza y fases
Tratamiento de las dudas, quejas y reclamaciones del cliente

SEGURIDAD E HIGIENE APLICADA A LOS CENTROS DE BELLEZA

Introducción
Aspectos a tener en cuenta en el proceso de maquillaje
Limpieza y organización de útiles, aparatos y mobiliario
Seguridad e higiene
Organización del servicio de maquillaje y preparación del cliente en condiciones de seguridad e higiene

EVALUACIÓN Y CONTROL DE LA CALIDAD DE LOS PROCESOS DE MAQUILLAJE

Introducción

Definiciones de calidad

El concepto de calidad aplicado a los procesos de maquillaje

Grado de satisfacción del cliente y calidad percibida

Técnicas para corregir las desviaciones producidas en los servicios de maquillaje